

SPORT: JĘZYK, SPOŁECZEŃSTWO, KULTURA

WYTYCZNE PRZYGOTOWANIA TEKSTU DO PUBLIKACJI

Zapraszamy do przygotowania artykułów do publikacji w tomie monograficznym punktowanej serii wydawniczej *Sport: Język, Społeczeństwo, Kultura* wydawanej w Wydawnictwie Naukowym Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Artykuły zostaną poddane procesowi recenzji naukowej.

Teksty prosimy przesłać w wersji elektronicznej w załączniku e-maila na adres pankanine@umk.pl (temat wiadomości: PUBLIKACJA). Prosimy o przesłanie tekstów zapisanych w dwóch formatach: w formie dokumentu programu Microsoft Office Word (.doc lub .docx) oraz w formacie .pdf. Tytuł dokumentów wedle wzoru **nazwisko_imię**, np. **Kowalski_Jan**.

Objętość tekstu (łącznie ze streszczeniem, przypisami i bibliografią) powinna wynosić od 25 000 do 40 000 znaków ze spacjami.

1. Formatowanie i struktura tekstu

- Dokument .doc lub .docx formatujemy w zakładce style w wersji „Bez odstępów”, żeby uniknąć pustych wierszy między akapitami. Cały tekst wyjustowany (oprócz tytułu w języku polskim i w języku angielskim). Czcionka Times New Roman, 12 pkt, interlinia 1,5 (oprócz streszczenia i słów kluczowych, 10 pkt, interlinia 1,5). Strony numerowane u dołu strony (w stopce) na środku, czcionką Times New Roman, 12 pkt. Marginesy domyślne (po 2,5 cm na górze, dole, po lewej oraz po prawej stronie arkusza). Akapity w tekście głównym wcięte jednym tabulatorem 1,25.
- Imię i nazwisko autora, nazwa reprezentowanej uczelni oraz numer ORCID (jeżeli dotyczy) zamieszczone w lewym górnym rogu jedno pod drugim (w przypadku braku afiliacji akademickiej prosimy o nazwę miejscowości).
- Tytuł artykułu, wyśrodkowany, pogrubionym drukiem (bold), czcionka Times New Roman, 12 pkt, interlinia 1,5.
- Pod tytułem artykułu należy umieścić jego streszczenie w języku polskim o długości 400–600 znaków ze spacjami oraz 4–6 słów kluczowych. Czcionka Times New Roman, 10 pkt, interlinia 1,5. Treść poprzedzona słowami: Streszczenie: oraz Słowa kluczowe: po których od razu wpisujemy tekst.
- Pod streszczeniem w języku polskim należy umieścić tytuł w języku angielskim, wyśrodkowany, pogrubionym drukiem (bold), czcionka Times New Roman, 10 pkt., interlinia 1,5. Pod spodem wyjustowane streszczenie w języku angielskim o długości 400–600 znaków

ze spacjami oraz 4–6 słów kluczowych. Czcionka Times New Roman, 10 pkt, interlinia 1,5. Treść poprzedzona słowami: Abstract: oraz Keywords: po których od razu wpisujemy tekst.

- Wszystkie grafiki, zdjęcia, wykresy proszę przysyłać **w osobnych plikach w możliwie najwyższej jakości** podpisane w taki sposób, by składacz wiedział, gdzie należy je umieścić.
- Tytuły książek, artykułów itd. w tekście zapisujemy w cudzysłowie.
- Przykłady (np. omawiane leksemy) zapisujemy kursywą.
- Prosimy także o konsekwentne stosowanie (np. kropek) przy wyliczeniach w obrębie artykułu.

2. Cytowanie i odwołania

Prosimy zapisywać źródła cytatów i odwołań w **stylu harwardzkim** wedle wzoru, tj. bez przecinka między nazwiskiem a datą (Kowalski 2020: 55–56), w przypadku większej liczby autorów: (Kowalski, Nowak 2020: 66) lub (Kowalski i in. 2020: 66). W przypadku odwołań do dzieł zapisywanych alfabetycznie innym niż łaciński konieczna jest transliteracja (np. w przypadku cyrylicy wg PGN/PCGN – pomoc pod adresem <https://www.ushuaia.pl/transliterate/>).

W przypadku dosłownego przytaczania fragmentu tekstu prosimy o stosowanie interpunkcji polskiej tj. dolnego i górnego cudzysłowu: „”. Cytaty dłuższe (40 słów i więcej) prosimy wyodrębniać z tekstu głównego: od nowej linii, całość wcięta wobec tekstu głównego tak, jak akapit, wielkość czcionki 10 pkt, bez cudzysłowu. Oczywiście należy w takim przypadku bezwzględnie podać źródło cytowanego fragmentu wedle sposobu opisanego powyżej – najlepiej na końcu przytaczanego fragmentu.

W przypadku przywoływania literatury celem porównania lub zwrócenia uwagi czytelnika prosimy stosować polskie skróty, np.: (por. Kowalski 2020: 44–48) lub (zob. Nowak 2015: 33–34).

W przypadku cytowania źródła elektronicznego nie będącego np. cyfrowym wydaniem czasopisma lub tekstem z identyfikowalnym autorem i tytułem, prosimy o nadanie nazwy lub skrótu, który znajdzie swoje rozwinięcie do pełnego adresu bibliograficznego w bibliografii, np.: (EPWG 1929–1938).

[EPWG] Encyklopedia Powszechna Wydawnictwa Gutenberga [online]:
<www.gutenberg.org/index.php?word=73240> [24.09.2020].

3. Przypisy dolne

Dygresje oraz dodatkowe informacje można umieścić w przypisie dolnym (nie końcowym) numerowanym automatycznie od 1. Czcionka Times New Roman, 10 pkt, interlinia 1, wiersz wyjustowany.

4. Bibliografia

Słowo **Bibliografia** wytłuszczone. Czcionka Times New Roman, 11 pkt, interlinia 1,5. Źródła bibliograficzne zapisujemy w porządku alfabetycznym, bez dodatkowej numeracji, bez wcięcia pierwszego wiersza (drugi i kolejne wiersze każdej pozycji wcięte na głębokość 1,25).

Uczulamy, by przyjąć jednolity zapis w całej bibliografii. Tytuły obcojęzyczne zapisujemy zgodnie z zasadami danego języka (np. ang. *Language of Sport in the World of Politics*, niem. *Sprache und Fußball im Blickpunkt linguistischer Forschung*).

Bibliografię zapisujemy w następujący sposób:

a) Artykuł w czasopiśmie:

Lipczuk, R., 2016. Wyrazy pochodzenia obcego w polskim i niemieckim słownictwie sportowym, *Język, komunikacja, informacja*, t. 11, s. 46–54.

b) Książka jednego autora:

Odżyński, J., 1970. *Polskie współczesne słownictwo sportowe*, Wrocław: Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk.

c) Monografia lub praca zbiorowa pod redakcją:

Taborek, J., Tworek, A., Zieliński, L., (red.), 2012. *Sprache und Fußball im Blickpunkt linguistischer Forschung*, Hamburg: Verlag Dr. Kovač.

d) Publikacje, raporty wydane przez instytucje rządowe, organizacje, firmy (brak autora):

Ministerstwo Sportu, 2016. *Analiza działalności polskich związków sportowych w sportach olimpijskich: Raport końcowy z badania ewaluacyjnego*, Warszawa: Fundacja IDEA Rozwoju.

e) Rozdział w pracy zbiorowej:

Dudek, D., 2011. Pojęcie sportu w polskiej tradycji terminologicznej do 1914 r. W: *Z wybranych zagadnień metodologii i organizacji kultury fizycznej oraz rehabilitacji i turystyki w Polsce*, Dżereń, J. (red.). Płock: Szkoła Wyższa im. Pawła Włodkowica, s. 55–81.

f) Publikacje tego samego autora (od najstarszej do najnowszej daty publikacji):

Lipoński, W., 2002. *Sport*, Poznań: PAN Biblioteka Kórnicka, Instytut Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Lipoński, W., 2004. *Rochwist i palant: studium etnologiczne dawnych polskich sportów i gier ruchowych na tle tradycji europejskiej*, Poznań: Akademia Wychowania Fizycznego im. Eugeniusza Piaseckiego w Poznaniu.

g) Publikacje tego samego autora wydane w tym samym roku:

Lipoński, W., 2004a. *Rochwist i palant. Studium etnologiczne dawnych polskich sportów i gier ruchowych na tle tradycji europejskiej*, Poznań: Akademia Wychowania Fizycznego im. Eugeniusza Piaseckiego w Poznaniu.

Lipoński, W., 2004b. Sport: History, tradition and nation. W: *Between two cultures: Poland and Britain*. Poznań: The British Council, s. 217–232.

h) Artykuł w gazecie:

Cinkowski, K., 2020. Rune Holta ukarany! *Tygodnik żużlowy*, nr 34 (1553) 23.08.2020, s. 7.

i) Artykuł w gazecie dostępny online:

Gębicz, B., 2020. Czy tenis da się zaszczepić? *Przegląd sportowy* [online]: <www.przegladsportowy.pl/tenis/koronawirus-a-tenis-jaki-wplyw-bedzie-miala-wynaleziona-szczepionka-felieton/n3z3qrl> [12.11.2020].